

Analyse d'ouvrage

Swainston's fishes of Australia. The complete illustrated guide, by Roger Swainston, 822 p. ISBN: 978 0 670 0711647 (disponible en librairie et en ligne en novembre 2011 au prix de AUS\$ 125 ou www.anima.net, section product-books)

Les ichthyologistes connaissaient le *Smith's Sea Fishes* relatif aux espèces marines de l'Afrique du Sud (dernière version, 1986), maintenant il va falloir considérer comme une autre bible ichthyologique le *Swainston's Fishes of Australia* qui englobe toute l'ichtyofaune australienne ! Ce livre monumental de plus de 800 pages pèse au bas mot 4,5 kg et ne sera certes pas emmené tous les jours sur le terrain ; cependant il va figurer en (très) bonne place dans les bibliothèques scientifiques (et artistiques, j'en suis certain !) tant privées que publiques.

R. Swainston est un illustrateur de poisson passionné qui a consacré plus de 25 ans à réaliser quelques 6 000 représentations de poissons. Cet ouvrage regroupe ses dessins de 1633 "poissons" (1 Mixini, 2 Petromyzontida, 164 Chondrichthyes, 1465 Actinopterygii, 1 Sarcopterygii). C'est un record d'avoir dans un même ouvrage l'œuvre d'un même artiste et cette uniformité renforce la qualité. Il inclut tant l'ichtyofaune marine que d'eau douce et considère aussi les espèces qui ont été introduites. Cependant vous ne trouverez pas dans ce livre les poissons des îles australiennes tropicales (Lord Howe, Cocos,...) ou subantarctiques (Heard/McDonald et Macquarie). Généralement, au moins une illustration d'espèce figure par famille et l'auteur indique la liste des autres représentants de la famille en Australie (il faut savoir qu'au total l'ichtyofaune australienne comprend pas moins de 4 500 espèces sur les 32 000 connues actuellement de par le monde). A la différence du *Smith's Sea Fishes*, dont l'assemblage hétérogène de dessins et photos était accompagné de clés d'identification, R. Swainston considère que la systématique et ses révisions n'est pas l'objectif de ce guide et que le lecteur peut désormais trouver ces informations dans des ouvrages de références ou des sites internet spécialisés (tels que FIS-HBASE). Pour la classification systématique il suit celle de Nelson (2006). L'introduction comprend l'évolution et l'histoire géologique, la circulation des eaux, les grands types d'habitats et la faune associée (marin pélagique, profond, côtier ; eau douce), la pêche et la conservation, l'anatomie et la physiologie des poissons. Ces 21 pages sont particulièrement utiles avant que le lecteur aborde chaque famille. La présentation de chacune des familles comprend un ou plusieurs dessins (aquarelles réalisées à la peinture acrylique) et un texte accompagnant qui décrit l'origine géographique, quelques caractères morphologiques importants, la présence des espèces en

Australie, la taille maximale atteinte et la profondeur à laquelle on les rencontre ainsi que quelques traits de vie. Les noms vernaculaires et latins sont fournis pour chacun des dessins ce qui dénote la compétence scientifique de l'auteur. En fin d'ouvrage figurent un glossaire, une bibliographie et un très utile index.

La diversité des formes et des couleurs lui font parfois représenter mâle et femelle (des *Anthias*, famille des Anthiinae, p. 459-460 ; des Labres, famille des Labridae, p. 618-629 ; des Poissons-perroquets, famille des Scaridae, p. 635-637), voire juvéniles, adultes et individus les plus âgés (des vivaneaux, famille des Lutjanidae, du genre *Macolor* p. 518 ; des Lippus, famille des Haemulidae, p. 528-529 ; de l'empereur bossu, famille des Lethrinidae, *Mono-taxis grandoculis* p. 537 ; des Poissons-anges, famille des Pomacanthidae, p. 582-583 et Demoiselles, famille des Pomacentridae, p. 611-613) pour le plus grand plaisir des yeux. Déjà bien connu pour ses illustrations de *Sharks and Rays of Australia* de Last and Stevens (1994), son œil avisé est celui d'un artiste qui a su retenir les contraintes scientifiques de la représentation d'un poisson (forme, caractéristiques morphologiques importantes, couleur) et en fait un maître convoité pour ce genre de livre.

Il est certain qu'un format de taille inférieure aurait fait perdre de la qualité des dessins et c'est tout à l'honneur de l'éditeur d'avoir produit un ouvrage de cette valeur, étant certain qu'il sera reconnu par ses pairs tant pour l'aspect artistique que scientifique. La couverture rigide et la trame du papier assureront certainement la pérennité du livre. Pour conclure, s'il fallait faire un choix parmi tous ces poissons que l'auteur a rassemblés, l'extravagance du pêcheur à nageoire en éventail – famille des Caulophrinidae – *Caulophryne jordani* est à retenir (p. 304), la beauté du poisson-guêpe à longue nageoire – famille des Apistidae, *Apistus carinatus* (p. 411) – est indéniable mais l'extraordinaire variation de couleur du Labre – famille des Labridae, *Coris aygula* (p. 622) – reste aussi époustouflante. Je ne peux que remercier l'auteur pour la mise à disposition de ce monument et recommande à tout ichthyologiste, responsable de bibliothèque de science ou d'art, naturaliste amateur ou éclairé de se procurer ce guide illustré complet des poissons d'Australie.

Guy DUHAMEL